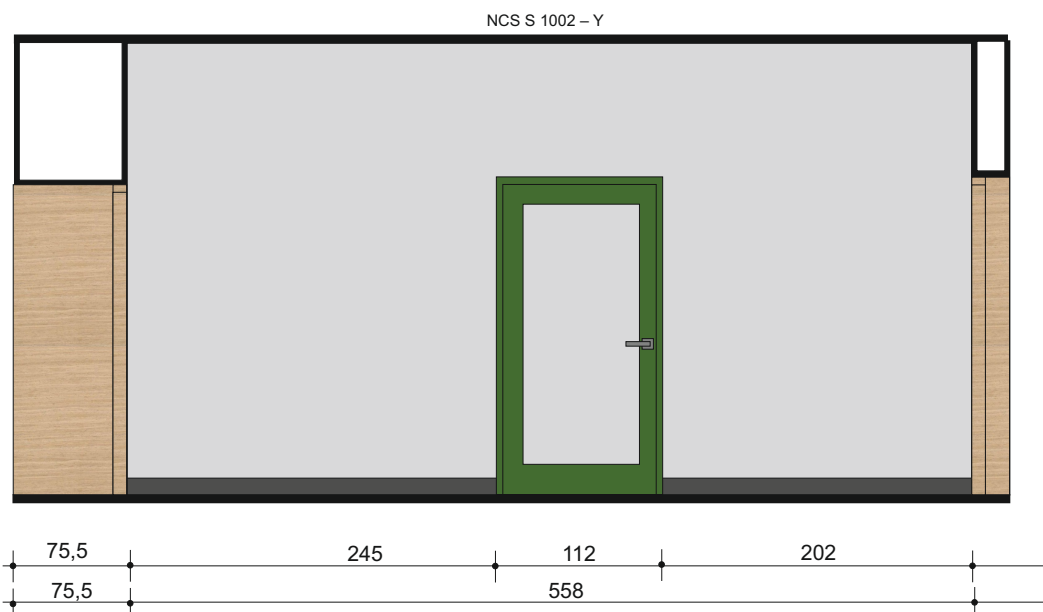
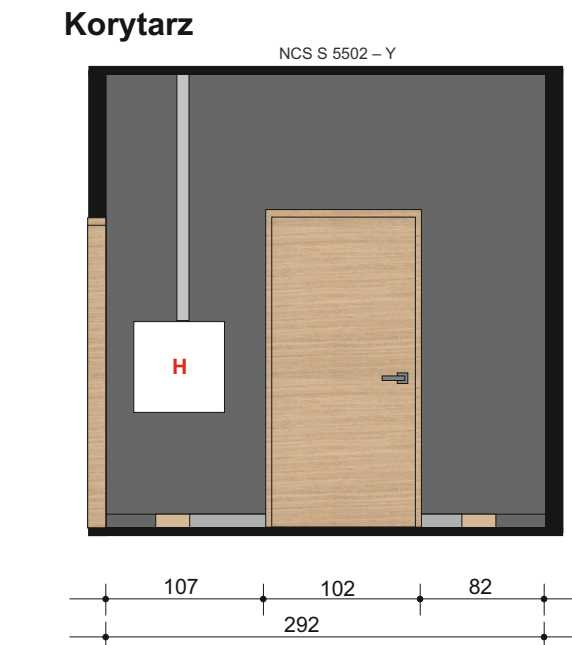
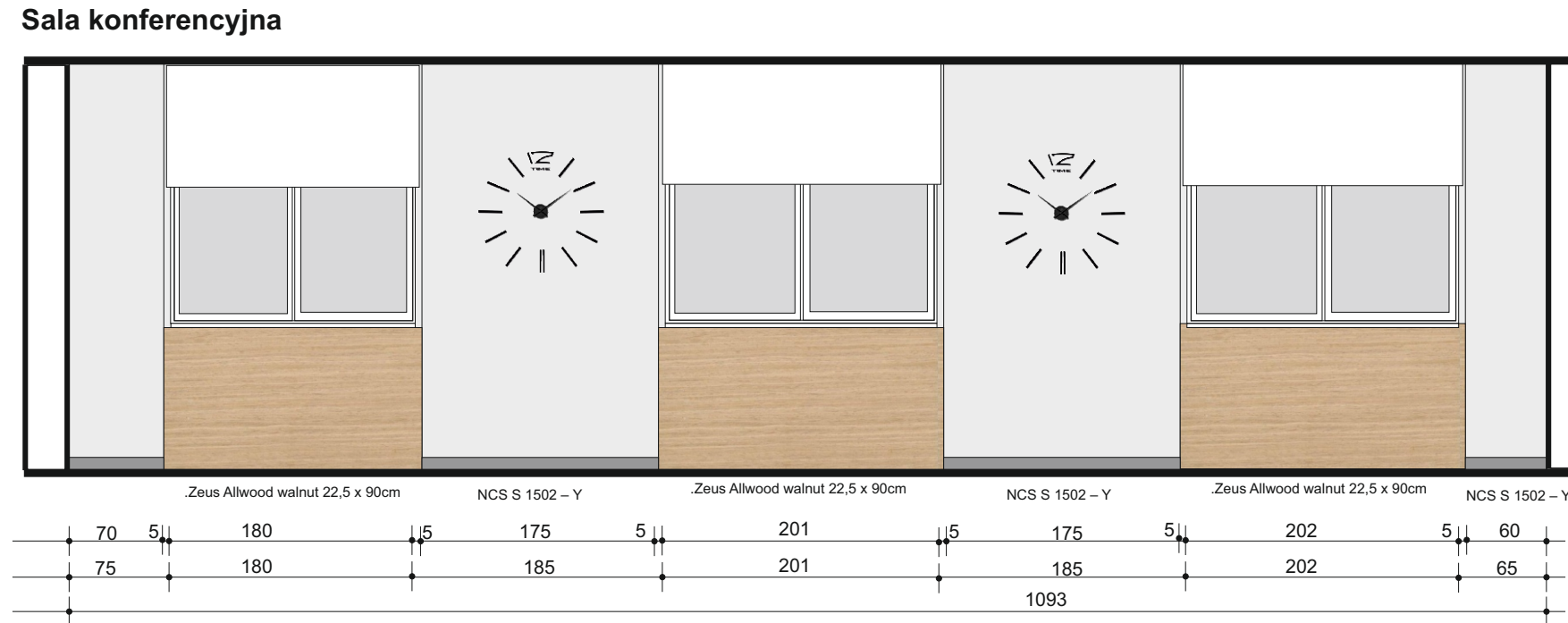
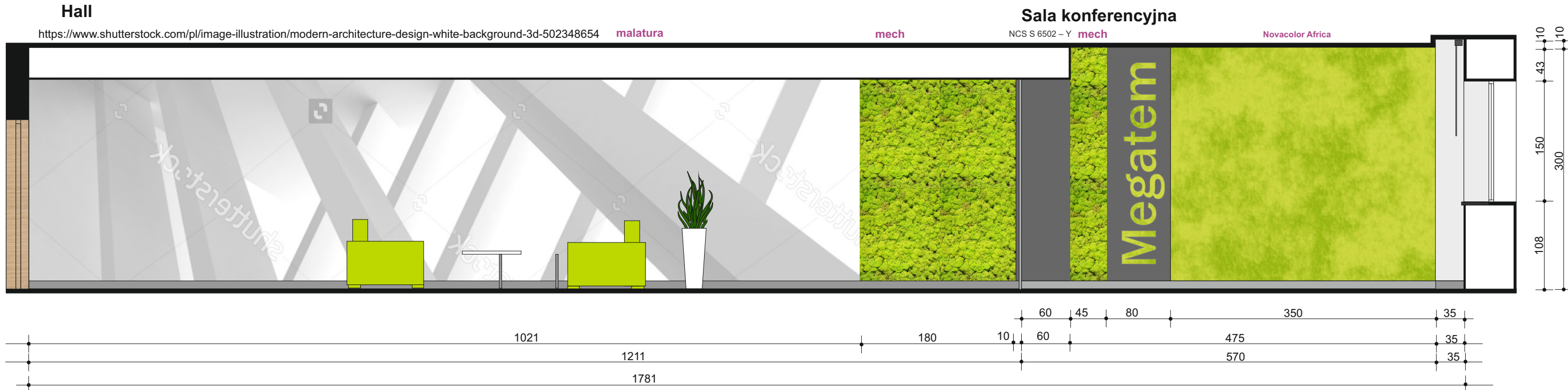
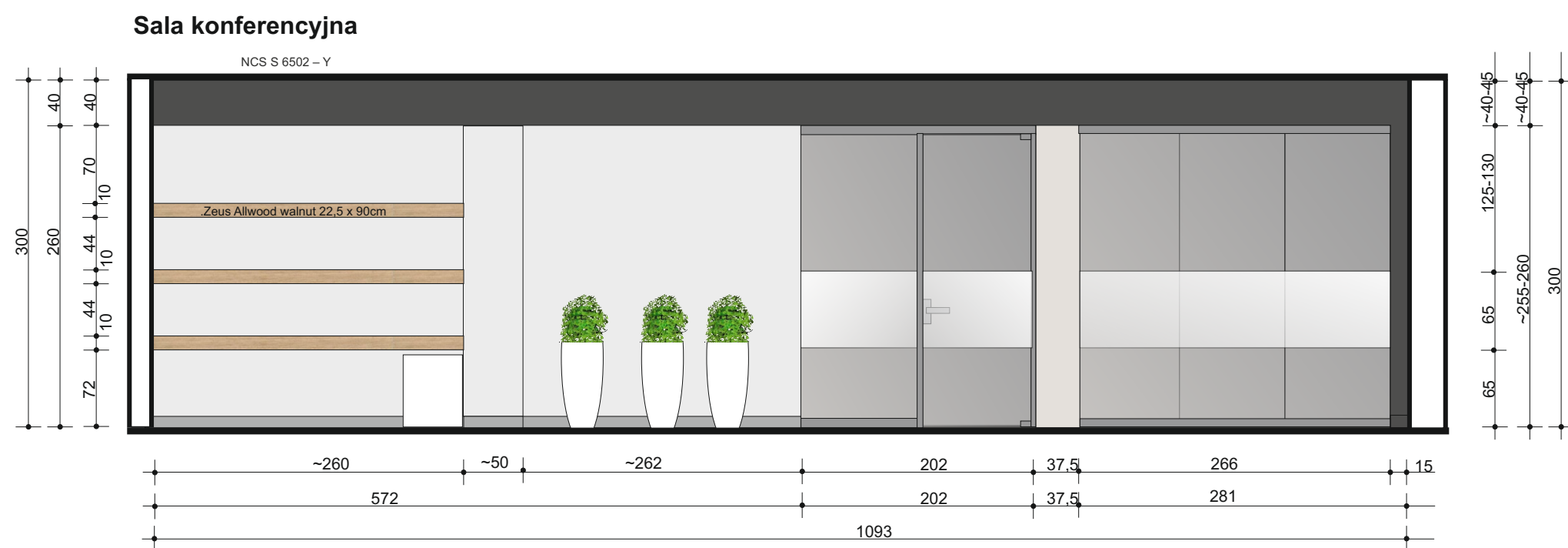
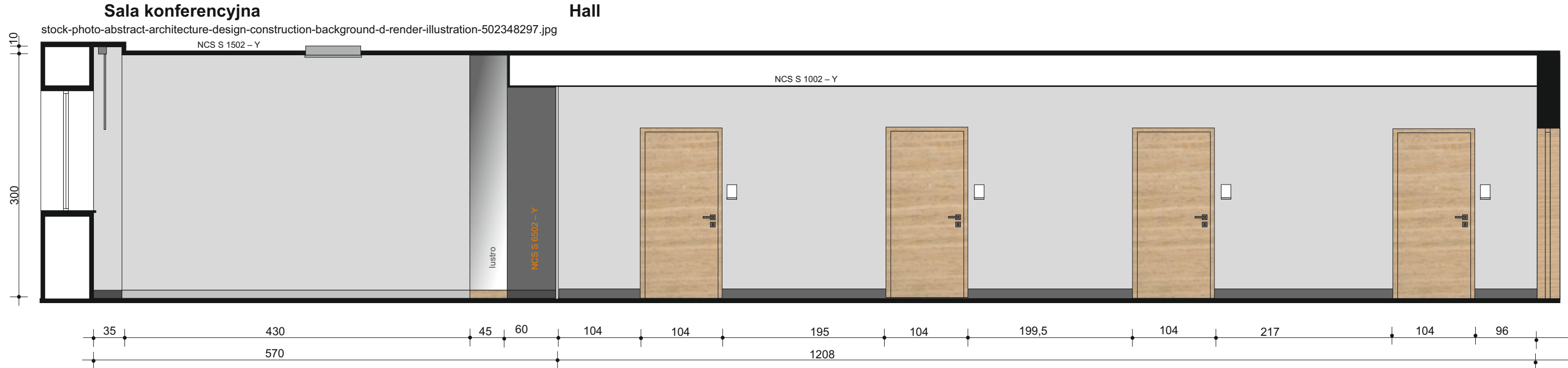


MEGATEM EC-LUBLIN Sp. z o.o.
20-952 Lublin, ul. Mełgiewska 7-9
I PIĘTRO
KORYTARZ, HALL, SALA KONFERENCYJNA
- WIDOKI ŚCIAN
1:50



•Posadzka – gres:
1.Zeus Ardesia grey 60 x 60cm – pas pośrodku o szerokości 180cm
Cokol z płytki 10cm wysokości w kolorze płytki dochodzącej do ściany
•Ściany:
Korytarz:
Malowanie w kolorze: 1.jasno szarym – NCS S 1002 – Y – ściany dłuższe; 2.ciemno szarym – NCS S 5502 – Y – ściany krótsze;
•Napis „I piętro” w kolorze NCS S 5502 – Y
Hall:
Słup przy wejściu do holu obłożony gresem Zeus Allwood walnut 22,5 x 90cm. Akcent na ścianie bocznej o wymiarach 10,21 x 2,50m – malatura wg wydawanego zdjęcia: Shutterstock nr 502348654 w odcieniach szarości z karty NCS (Yellowish grey).
Akcent na ścianie z mchu naturalnego przyklejanego do ściany o wymiarze 180 x 250cm. Obrzeża z mchu na widocznych krawędziach (tzw. rama z mchu)
Sala konferencyjna:
•Ściany pomalowane w kolorze:
1.jasno szarym NCS S 1502 – Y – jasno szarym – ściana z oknem, filarki międzyokienne, ściana wejściowa i ściana po prawej stronie od wejścia.
2.ciemno szarym NCS S 6502 – Y – zabudowa rur po lewej stronie od wejścia, pas szerokości 80cm pod napis, i pas ściany naprzeciw na zakończeniu obniżenia sufitu.
•Pas szerokości 45cm, na ścianie po lewej stronie od wejścia wyłożony mchem naturalnym (opcjonalnie – lub ewentualnie struktura Novacolor Africa – do ustalenia), obrzeża z mchu na widocznych krawędziach (tzw. rama z mchu).
•Akcent na ścianie po lewej stronie od wejścia o wymiarach 350 x 290cm (i opcji bez kładzenia mchu pas o wymiarach 45 x 290cm) oraz napis Megatem wykonany ze struktury Novacolor Africa – podbawianej na zielono, w kolorze dopasowanym do kolorystyki mchu, wstępnie przyjęto tonację NCS S 1070 – G60Y, S2060 - G 60Y - S2070 – G60Y. Przed położeniem struktury należy przedstawić próbkę.
•Napis w pionie – Megatem szerokość 250cm, wysokość – 53.5cm. Napis czcionką Franklin Gothic Book. Napis może być przestrzenny, wykończony strukturą Novacolor Africa (opis powyżej).
•Akcenty na ścianie pod oknami z płytki nr 3 – Zeus Allwood walnut 22,5 x 90cm.
•Wymiary pasu ściany pod oknem 180 x – 105 – 108cm – 3 sztuki.
•Płytkę drewnopodobną kładź z przesunięciem 30cm.
•Półki z g – k o wymiarach ~270 x 22,5 x 10cm we wnęce między ścianą a zabudową rury obłożone gresem Zeus Allwood walnut 22,5 x 90cm – 3 sztuki.
•Lustro naklejone na ścianę o wymiarach 45 x 290cm na przedłużeniu płytki drewnopodobnej przy półkach.
•Sufit w korytarzu:
Sufit modułowy 60 x 60cm w kolorze białym, np. Armstrong – pas pośrodku o szerokości 1,80cm (ok. 10,04m2).
Pas sufitu g – k po bokach o szer. ok. 0,55m, pomalowany w kolorze jasno szarym.
•Sufit w holi:
Sufit na wys. 255 – 260cm modułowy 60 x 60cm w kolorze białym na powierzchni 11,71 x 2,84m(do słupa) = 33,25m2. Sufit g – k w pasie pomiędzy słupami pomalowany w kolorze białym.
Sufit g – k szerokości ~202cm (od ściany z drzwiami do pokoi do słupów pośrodku holi) pomalowany farbą w kolorze NCS S 5502 – Y – ciemno szarym
•Sala konferencyjna:
Sufit na wysokości 300 – 302cm od posadzki. Obniżenie przy ścianie wejściowej na całej szerokości pomieszczenia na wysokości sufitu w holi – 255 – 260cm.
Sufit modułowy 120 x 60cm o wymiarach 385 x 990cm z wyspą z sufitu z g – k pośrodku o wymiarach 145 x 690cm pomalowanym w kolorze białym.
Opaska wokół sufitu modułowego z g – k pomalowana w kolorze białym lub jasno szarym. Wzdłuż dłuższych boków opaska o szerokości 45cm, wzdłuż krótszych boków o szerokości 48cm. Wnęki przy oknach 10cm głębokości na szerokość zabudów (35cm)
Obniżenie sufitu przy drzwiach z g – k na wysokości 255 – 260cm szerokości 60cm pomalowane w kolorze ciemno szarym NCS S 6502 – Y.

Uwaga!
Przed przystąpieniem do realizacji wszystkie
wymiary należy sprawdzić na budowie

PROJEKT WYKONAWCZY ARANŻACJI WNEŹR		DESIGN	
NAZWA I ADRES OBIEKTU BUDOWLANEGO: MEGATEM EC-LUBLIN Sp. z o.o. 20-952 Lublin, ul. Mełgiewska 7-9		NR RYS. 12	
PRZEDMIOT RYSUNKU: I PIĘTRO - KORYTARZ, HALL, SALA KONFERENCYJNA - WIDOKI ŚCIAN		SKALA 1:50	
PROJEKTOWAŁ:	mgr Dorota Świć - Kęcik	DATA	PODPIS
PROJEKTOWAŁ:	mgr Halina Kuśmierz	DATA	PODPIS
DeDesign. Dorota Świć - Kęcik. 20-539 Lublin. ul. Dziewanny 23/51			